



จดหมายข่าว

สป.อว.

ปีที่ ๑๔ ฉบับที่ ๖๒๘ ประจำวันที่ ๒๑ มีนาคม ๒๕๖๕



ครบรอบ ๑ ปี "ธัชชา" วิทยสถานสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์
และศิลปกรรมศาสตร์ของประเทศไทย
"เอนก" ชี้ ต้องนำเพาะช่าง มหาวิทยาลัย คณะศิลปกรรมทั้งหลาย
ของประเทศมาทำงานร่วมกันให้มากขึ้น



วันที่ ๙ มีนาคม ๒๕๖๕ ศ.(พิเศษ) ดร.เอนก เหล่าธรรมทัศน์ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (อว.) เป็นประธานเปิดงาน ธัชชากับการพัฒนาสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์ของประเทศไทย “การสร้างมูลค่า โดยบูรณาการทุกศาสตร์และสร้างแรงบันดาลใจให้กับคนไทย” พร้อมกล่าวปาฐกถาพิเศษ เรื่อง “๑ ปีธัชชา กับการขับเคลื่อนสู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์ครั้งสำคัญของประเทศ” โดยมี ศ.ดร.นพ.สิริฤกษ์ ทรงศิวิไล ปลัดกระทรวง อว., รศ.ดร.พาสีทิพย์หล่อธีรพงศ์ รองปลัดกระทรวง อว., ดร.พัชรินรุจา จันทโรนานนท์ ที่ปรึกษารัฐมนตรีว่าการกระทรวง อว., ดร.ดนุช ตันเทอดทิตย์ ผู้ช่วยรัฐมนตรีประจำกระทรวง อว., คณะผู้บริหารกระทรวง อว. และแขกผู้มีเกียรติ เข้าร่วมงาน ณ ห้องโถง ชั้น ๑ อาคารอุดมศึกษา ๒ กระทรวง อว.

ศ.(พิเศษ) ดร.เอนก กล่าวว่า ขอแสดงความยินดีที่พวกเราทำงานกันมาได้กว่า ๑ ปีเต็ม ธัชชา ๑ ปีในวันนี้ทำให้พวกเราได้เรียนรู้ และได้คิดเห็นถึงบ้านเมืองของเรา ประวัติ อดีต และโบราณคดี ถ้าย้อนกลับไปในอดีตเราไม่ได้เริ่มต้นด้วยการเป็นชาติ เราเริ่มต้นด้วยการเป็นบ้านเล็กเมืองน้อย เริ่มจากการเป็นรัฐเล็ก ๆ ไม่ใช่เป็นราชอาณาจักรแบบสุโขทัย แบบล้านนา หรือแบบอยุธยา มีการทำเกษตรกรรม มีหัตถกรรม และอุตสาหกรรม แต่ประเทศไทยไม่มีอุตสาหกรรมหลัก เพราะไม่มีเหมืองแร่ เหล็ก ฉะนั้นไทยทำได้แต่อุตสาหกรรมเบา และมีศิลปกรรม สุนทรียะ มีอารายะ ช่วงโลกาภิวัตน์ เราเริ่มมีการค้ากับระบบโลก โดยเชื่อมโยงเอเชียกับยุโรปไว้ มีเศรษฐกิจพอเพียง คนไทย



ส่วนใหญ่เป็นชาวนา ชาวไร่ทำเกษตรกรรม นอกจากนั้นเราทำเรื่องของสุนทรียะ ศิลปะ อารยะ ด้วย อันนี้เป็นจุดที่ควรจะต้องคิดมากเกี่ยวกับการพัฒนากำลังของประเทศ ถ้ามองแต่ด้านเกษตรกรรมว่าเป็นคนที่จะต้องเพิ่มเติม และจำเป็นอย่างยิ่งที่จะคิดถึงเรื่องเศรษฐกิจพอเพียงในมิติที่ใหม่ขึ้น โดยมาผูกเข้ากับเรื่องเศรษฐกิจเชิงสร้างสรรค์

สำหรับการฟื้นฟูศิลปกรรมแห่งชาติ ซึ่งเป็นงานของศิลปกรรมแห่งชาติ ต้องมองอย่างใกล้ชิดกับช่างศิลป์ รัชชาต้องเอาเฉพาะช่างมาทำงานให้มากขึ้น เอาเฉพาะช่างมาเป็นส่วนหนึ่งของรัชชาให้ได้ รวมทั้งมหาวิทยาลัย คณะศิลปกรรมทั้งหลายของประเทศควรที่จะทำงานร่วมกันให้มากขึ้นด้วย

ด้าน รศ.ดร.พาสีธี กล่าวรายงานว่า วิทยาลัย “รัชชา” จัดตั้งขึ้น เมื่อวันที่ ๕ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๓ และได้ดำเนินการขับเคลื่อนการพัฒนาในด้านสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์ของประเทศ เพื่อนำไปสู่การสร้างคุณค่าและผลประโยชน์ทางเศรษฐกิจและสังคมของชาติ มาเป็นเวลา ๑ ปี เต็ม

รัชชามีภารกิจและบทบาทหน้าที่สำคัญ ดังนี้

๑) เป็นโครงสร้างพื้นฐานทางด้านการวิชาการและการวิจัยสาขาสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ ศิลปกรรมศาสตร์ ตลอดจนการบูรณาการองค์ความรู้กับด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

๒) พัฒนางานวิจัยใหม่ ๆ เพื่อสร้างองค์ความรู้และหาคำตอบที่คำอธิบายเพิ่มเติมในประเด็นที่น่าสนใจ

๓) ส่งเสริมและพัฒนาศักยภาพเพื่อสืบสานและต่อยอดทักษะฝีมือที่หายาก

๔) สร้างเศรษฐกิจสร้างสรรค์บนฐานประวัติศาสตร์ โบราณคดี และศิลปวัฒนธรรม

รัชชาทำงานร่วมกับภาคีเครือข่ายกว่า ๔๐ หน่วยงาน

๑. ในการขยายฐานความรู้ด้าน สุวรรณภูมิศึกษา

๒. มุ่งพัฒนาและต่อยอด ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง

๓. สร้างบทเรียนจากโลกคดี ที่เชื่อมไทยเชื่อมโลก

๔. ทำให้เกิดการบริโภคสุนทรียะศิลปะของไทย และ

๕. สืบสานศิลปะพื้นถิ่นไทย ไม่ให้สูญหายไปตามกาลเวลา

วันนี้ถือเป็นการแถลงผลการดำเนินงานของรัชชาครบรอบ ๑ ปี รัชชากับภาคีเครือข่ายได้ทำโครงการที่สำเร็จไปแล้วและกำลังดำเนินการอยู่กว่า ๗๐ โครงการ โดยได้รับการสนับสนุนจากสำนักงานการวิจัยแห่งชาติ โดยวันนี้ ได้มีการจัดเสวนา ๕ สถาบัน ในหัวข้อ “การบูรณาการข้ามศาสตร์ ต่อยอดองค์ความรู้ สู่อการสร้างคุณค่าและสร้างรายได้ พร้อมทั้งเสวนาวิชาการนานาชาติในหัวข้อ “จากต้นทุนทางวัฒนธรรมเป็นมูลค่าทางเศรษฐกิจ”

“เอนก” นำทีม อว. ยกระดับทุ่งกุลาร้องไห้ ระดม วทน. ดันจุดแข็ง สร้างมูลค่าเพิ่ม ตามแนวทางโมเดลเศรษฐกิจบีซีจี ชี้นำกลยุทธ์แลนด์บ็อกส์ตอบโจทย์พัฒนาคนและพื้นที่



เมื่อวันที่ ๑๒ มี.ค. ทีมมหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ ศ.(พิเศษ) ดร.เอนก เหล่าธรรมทัศน์ รมว. การอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (อว.) พร้อมด้วย ศ.ดร.นพ.สิริฤกษ์ ทรงศิวิไล ปลัด อว., ผศ.ดร.ดวงฤทธิ์ เบ็ญจาธิกุล ชัยรุ่งเรือง เลขาธิการรัฐมนตรี อว., ดร.ณรงค์ สิริสิริกุล ผู้อำนวยการสำนักงานพัฒนาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีแห่งชาติ (สวทช.) และผู้บริหารหน่วยงานในสังกัด อว. ร่วมลงพื้นที่พบปะและแลกเปลี่ยนความรู้กับประชาชนในพื้นที่ ภายใต้กิจกรรม สวทช. เสริมแกร่งภูมิภาค ด้วยโมเดลเศรษฐกิจ BCG “ขับเคลื่อนโปรแกรมการยกระดับคุณภาพชีวิต ด้วยวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยีและนวัตกรรมในพื้นที่ทุ่งกุลาร้องไห้” ที่ จ.ศรีสะเกษ

ศ.(พิเศษ) ดร.เอนก กล่าวว่า การลงพื้นที่ จ.ศรีสะเกษ ครั้งนี้ อยู่ภายใต้แผนงาน “ขับเคลื่อนโปรแกรมการยกระดับคุณภาพชีวิต ด้วยวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยีและนวัตกรรม (วทน.) ในพื้นที่ทุ่งกุลาร้องไห้” ซึ่งนำโดย สวทช. และยังมีอีกหลายหน่วยงานของ อว. ทั้งสถาบันวิจัยและมหาวิทยาลัยเข้ามาบูรณาการการทำงานร่วมกัน เพื่อยกระดับเศรษฐกิจและรายได้ให้กับเกษตรกรในพื้นที่ทุ่งกุลาร้องไห้ ซึ่งครอบคลุมถึง ๕ จังหวัด ได้แก่ ศรีสะเกษ ร้อยเอ็ด มหาสารคาม ยโสธร และสุรินทร์ โดยพื้นที่ทุ่งกุลาร้องไห้ ถือเป็นพื้นที่ที่มีความหลากหลายของกลุ่มชาติพันธุ์และต่างมีภูมิปัญญาและวัฒนธรรมอันเป็นรากเหง้าที่เข้มแข็ง มีผลิตภัณฑ์ชุมชนที่มีเอกลักษณ์โดดเด่นออกมามากมาย แต่สิ่งที่ อว. จะมาช่วยขับเคลื่อน คือ การนำองค์ความรู้ เทคโนโลยีและนวัตกรรมเข้าไปต่อยอดพัฒนาฐานทุนเดิมอันเป็นจุดแข็งของทุ่งกุลาร้องไห้ให้สามารถสร้างมูลค่า สร้างโอกาสทางการตลาด และสร้างรายได้ที่เพิ่มขึ้นให้แก่ประชาชนในพื้นที่ สอดคล้องกับการพัฒนาประเทศด้วยโมเดลเศรษฐกิจบีซีจี ที่มุ่งให้ประชาชนอยู่ดี กินดี มีรายได้ พ้นความยากจน

รมว.อว. กล่าวต่อว่า การขับเคลื่อนการพัฒนาพื้นที่ทุ่งกุลาร้องไห้ ของ อว. จะทำงานร่วมกับทางจังหวัด หน่วยงานภาครัฐและเอกชนในพื้นที่ โดยมุ่งขับเคลื่อนให้ผลิตภัณฑ์สินค้าและบริการของทุ่งกุลาร้องไห้ มีอัตลักษณ์โดดเด่นยิ่งขึ้น เช่น การยกระดับผ้าทอโดยใช้เอนไซม์เอนอีซี “ENZease” สารจากธรรมชาติที่ช่วยทำความสะอาดและลอกแบ่งออกจากเส้นใยในขั้นตอนเดียว ทำให้ย้อมสีธรรมชาติได้ดีขึ้น สีสวย สม่ำเสมอ ช่วยลดต้นทุน เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม มีการสร้างมูลค่าเพิ่มโดยใช้นวัตกรรมนาโนเทคโนโลยี มาเพิ่มสมบัติพิเศษต่าง ๆ ทั้งความนุ่มลื่น การป้องกันรังสียูวี การยับยั้งเชื้อแบคทีเรีย รวมถึงการเติมกลิ่นหอม โดยนำ ‘กลิ่นดอกกลาดวน’ ซึ่งเป็นดอกไม้ประจำจังหวัดศรีสะเกษมาเติมลงในผ้าทอเบญจศรี เพื่อสร้างเสน่ห์และอัตลักษณ์ให้กับผ้าทอของจังหวัดศรีสะเกษ ขณะเดียวกันในส่วนของการอนุรักษ์ภูมิปัญญา

ที่สำคัญ สวทช. ยังได้ร่วมกับมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ พัฒนาสายพันธุ์ถั่วเขียวที่ให้ผลผลิตสูง มีความต้านทานต่อโรคราแป้งและใบจุด และถ่ายทอดความรู้และเทคโนโลยีให้กับเกษตรกรทั้งกลุ่มผู้ผลิตเมล็ดพันธุ์ และเกษตรกรผู้ผลิตถั่วเขียวเข้าโรงงานอุตสาหกรรม มีเกษตรกรเข้าร่วมโครงการ จำนวน ๑๐๐ คน พื้นที่ปลูก ๕๐๐ ไร่ ผลผลิตเฉลี่ย ๑๒๐ - ๑๕๐ กิโลกรัมต่อไร่ สร้างรายได้เสริมให้กับเกษตรกรเฉลี่ย ๒,๖๐๐ - ๓,๓๐๐ บาทต่อไร่ และยังเชื่อมโยงกับภาคเอกชนให้เข้ามาสั่งซื้อ ได้แก่ บริษัท ไทยวา จำกัด (มหาชน) มีปริมาณการสั่งซื้อ ๑,๐๐๐ ตันต่อปี และบริษัท กิตติหัตถ์ จำกัด มีปริมาณการสั่งซื้อ ๓,๕๐๐ ตันต่อปี เพื่อให้มีผลผลิตถั่วเขียวที่เพียงพอ ต่อความต้องการของตลาดต้องการพื้นที่ปลูก จำนวน ๓๐,๐๐๐ ไร่ ได้ผลผลิตเฉลี่ย ๑๕๐ กิโลกรัมต่อไร่

“พื้นที่ทุ่งกุลาร้องไห้ มีศักยภาพที่จะพัฒนาเป็นพื้นที่นวัตกรรมเศรษฐกิจเชิงสร้างสรรค์ ควบคู่ไปกับการรักษาเอกลักษณ์เดิมไม่ให้เลือนหาย โดยเฉพาะ จ.ศรีสะเกษ ที่มีศักยภาพโดดเด่นในด้านนี้มาก และมหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษจะต้องเป็นหน่วยงานหลักในการขับเคลื่อน เอาความรู้ ออกมาสู่ชุมชน และควรจะมีการจัดทำหลักสูตรแลนด์บ็อกส์ที่เน้นการปฏิบัติ เพื่อพัฒนาคนให้เหมาะสมกับการพัฒนาพื้นที่ เพราะต่อไปนี้ผลผลิตจาก อว. จะต้องสามารถรับใช้ประเทศชาติ สังคม และประชาชนได้” ศ.(พิเศษ) ดร.เอนก กล่าว

อว. มุ่งเป้ายกระดับห้องเรียน วมว. เทียบเคียงโรงเรียนวิทยาศาสตร์ในต่างประเทศ



๑๑ มีนาคม ๒๕๖๕ คณะกรรมการประเมินและคัดเลือกมหาวิทยาลัย - โรงเรียน ในโครงการ วมว. ระยะที่ ๓ โดยมี **รศ.ดร.พาสีทิพย์ หล่อธีรพงศ์ รองปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา** ในฐานะประธาน ลงพื้นที่ตรวจเยี่ยมศูนย์มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตสุราษฎร์ธานี - โรงเรียน มอ. วิทยานุสรณ์ สุราษฎร์ธานี ณ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตสุราษฎร์ธานี เพื่อตรวจประเมินการดำเนินงานโครงการ วมว. - มอ. สุราษฎร์ธานี โดยมี **รศ.สุชาดา ทิพย์มนตรี**

รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการ วิทยาเขตสุราษฎร์ธานี, **ผศ.ดร.ยุทธพงศ์ เพียรโรจน์ คณบดีคณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีอุตสาหกรรม** และ **ผศ.ดร.ณัฐพล บุญนำ** ต้อนรับและรายงานผลการดำเนินงานโครงการ วมว. ของศูนย์

ศูนย์มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตสุราษฎร์ธานี - โรงเรียน มอ. วิทยานุสรณ์ สุราษฎร์ธานี มีอัตลักษณ์ที่โดดเด่นและชัดเจนคือ RIBA (R = Rubber, I = Information technology, B = Biotechnology และ A = Aquaculture) โดยจัดหลักสูตรให้มีความยืดหยุ่นเพื่อตอบสนองตามศักยภาพความถนัดและความสนใจของนักเรียน รายวิชา Advance Placement (AP) ที่หลากหลาย กลไกการจับคู่วิจัย (Matching) ระหว่างนักเรียน อาจารย์มหาวิทยาลัย และครูโรงเรียน ที่ตอบโจทย์หัวข้อวิจัยของนักเรียน รวมถึงการส่งเสริมการเรียนรู้ด้านภาษา ศิลปะ และดนตรี

คณะอนุกรรมการฯ ได้มีโอกาสแลกเปลี่ยนเรียนรู้กับตัวแทนนักเรียน บุคลากรผู้สอน เจ้าหน้าที่ และผู้บริหารของศูนย์ เพื่อพัฒนาการดำเนินงานโครงการ วมว. โดยเสนอแนะให้ศูนย์ผลักดันให้เกิดชมรมตามพื้นฐานอัตลักษณ์ของศูนย์ การพัฒนากิจกรรมสัมพันธ์สำหรับนักเรียนในโครงการ วมว. ในระดับภูมิภาค และพัฒนากลไกการสื่อสารไปยังกลุ่มเป้าหมายอย่างมีประสิทธิภาพ นอกจากนี้ **รศ.ดร.พาสีทิพย์ หล่อธีรพงศ์** ยังเน้นย้ำความสำคัญในการบ่มเพาะนักเรียนในโครงการ วมว. ให้เป็นคนดีและคนเก่ง โดยใช้ความดีนำความเก่ง ผ่านกิจกรรมทางสังคมและกิจกรรมสาธารณะประโยชน์ และกล่าวถึงเป้าหมายอันเป็นนโยบายการดำเนินงานของสำคัญของโครงการ วมว. ระยะที่ ๓ คือ

- ปรับปรุงมาตรฐานของโครงการ วมว. ในทุกศูนย์มหาวิทยาลัย - โรงเรียน ให้เป็นไปในทิศทางเดียวกัน
- ยกย่องมาตรฐานระดับสากลเทียบเคียงโรงเรียนวิทยาศาสตร์ในต่างประเทศ
- ขยายผลไปยังห้องเรียนทั่วไปและโรงเรียนภายในพื้นที่

โดยได้มีพิธีลงนามบันทึกแสดงเจตนารมณ์ร่วมกันระหว่างสำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตสุราษฎร์ธานี และโรงเรียน มอ.วิทยานุสรณ์ สุราษฎร์ธานี เพื่อร่วมพัฒนาการดำเนินงานโครงการ วมว. ให้บรรลุเป้าหมายดังกล่าว อันจะสนับสนุนให้โครงการ วมว. เป็นแม่แรงสำคัญในการยกระดับการเรียนการสอนด้าน วท. ของประเทศให้สูงขึ้นและนำไปสู่การยกระดับห้องเรียน วมว. ให้เทียบเคียงโรงเรียนวิทยาศาสตร์ในต่างประเทศในอนาคต

เจ้าของ

กลุ่มสื่อสารองค์กร (สอ.) กองกลาง (กอก.) สำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (สป.อว.)

เลขที่ ๗๕/๔๗ อาคารพระจอมเกล้า ซอยโยธี ถนนพระรามที่ ๖ แขวงทุ่งพญาไท เขตราชเทวี กรุงเทพฯ ๑๐๔๐๐

โทรศัพท์ ๐ ๒๓๓๓ ๓๗๐๐ ต่อ ๓๗๙๑-๓๗๙๓ เว็บไซต์ www.ops.go.th เฟซบุ๊ก opsmhesi ทวิตเตอร์ @opsmhesi

ที่ปรึกษา

ศาสตราจารย์สิริฤกษ์ ทรงศิวิไล

รองศาสตราจารย์พาสีทิพย์ หล่อธีรพงศ์

นางสาวนุชนภา รื่นอบเชย

กองบรรณาธิการ

นางสาวทิพย์ เวชการณย์

นายวัชรพล วงษ์ไทย

นายจรัส เล็กเกาะทวด

นางสาวพลอยมณี เยาว์ดำ

ศาสตราจารย์สัมพันธ์ ฤทธิเดช

นางสาวสุณีย์ เลิศเพียรธรรม

นายวันนี นนท์ศิริ

นางสาวศิริลักษณ์ สิกะบุรณะ

นางสาววินัส แก้วประเสริฐ

นางสาวอินทิรา บัวลอย

ศาสตราจารย์ศุภชัย ปทุมนากุล

นางสาวจันทร์เพ็ญ เมฆาภิรักษ์

นายกรภัทร์ จิตต์จำนงค์

นายปวิณ คุ้มรัมย์

นายไพโรจน์ แก้วจินดา

ผู้พิมพ์ ห้างหุ้นส่วนจำกัด อาร์ตโปรเกรส โทรศัพท์ ๐ ๒๒๔๗ ๒๕๖๐ e-mail: art.progress@hotmail.com



www.ops.go.th